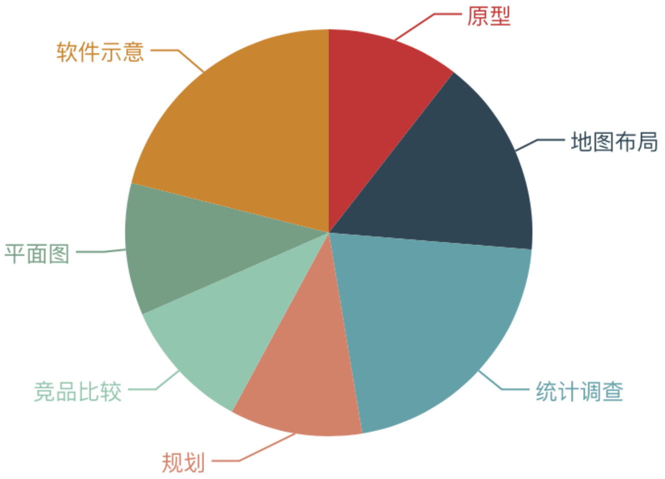
现在，请你来一起用 OmniGraffle 画一个精美的图示 - 少数派

现在，请你来一起用 OmniGraffle 画一个精美的图示

「图示」的概念

图示和插图有着共同的渊源，都是为了『使文字意念变得更明确清晰』，随着工业产品的普及，用来释义安装步骤、使用方法的图解形式也发展出另一种极致，通过文字来注解图形，图形反而成了表达意思的主体。然而两者的作用始终没有变化，都是努力通过图形『将信息最简洁、明确、清晰地传递给观众』。

个人印象深刻的图示和插图来自于历史课本、机械制图、金庸的武侠小说、电子表说明书、大百科丛书等等，这些场景里图示的作用不可替代，如果没有图示，很难理解地域和进攻态势，想像不出武侠世界的飒爽风姿，理不清操作术语名词的对应关系，更勾画不出那些不曾见过的穹宇雄奇。这些都是图示更广泛意义上的应用实例。早期的图示大部分都是手绘、线框形式的，印刷技术（如激光照排）的成本下降以后，实物照片类型的图示越来越多。



工作中最典型的图示就是柱状图、饼状图这些 Office 默认就支持的可视化数据模型，除此之外就数系统帮助、软件说明书里见到的图示最多。最早在月报、年报里使用图示完全属于被迫，领导就喜欢看个曲线图、饼图、柱状图什么的，不在工作报告里整几个都拿不出手。然后是写软件和应用说明的时候，基本上是边截图边写内容，大版本升级产品风格和界面一变基本就需要重头来过。

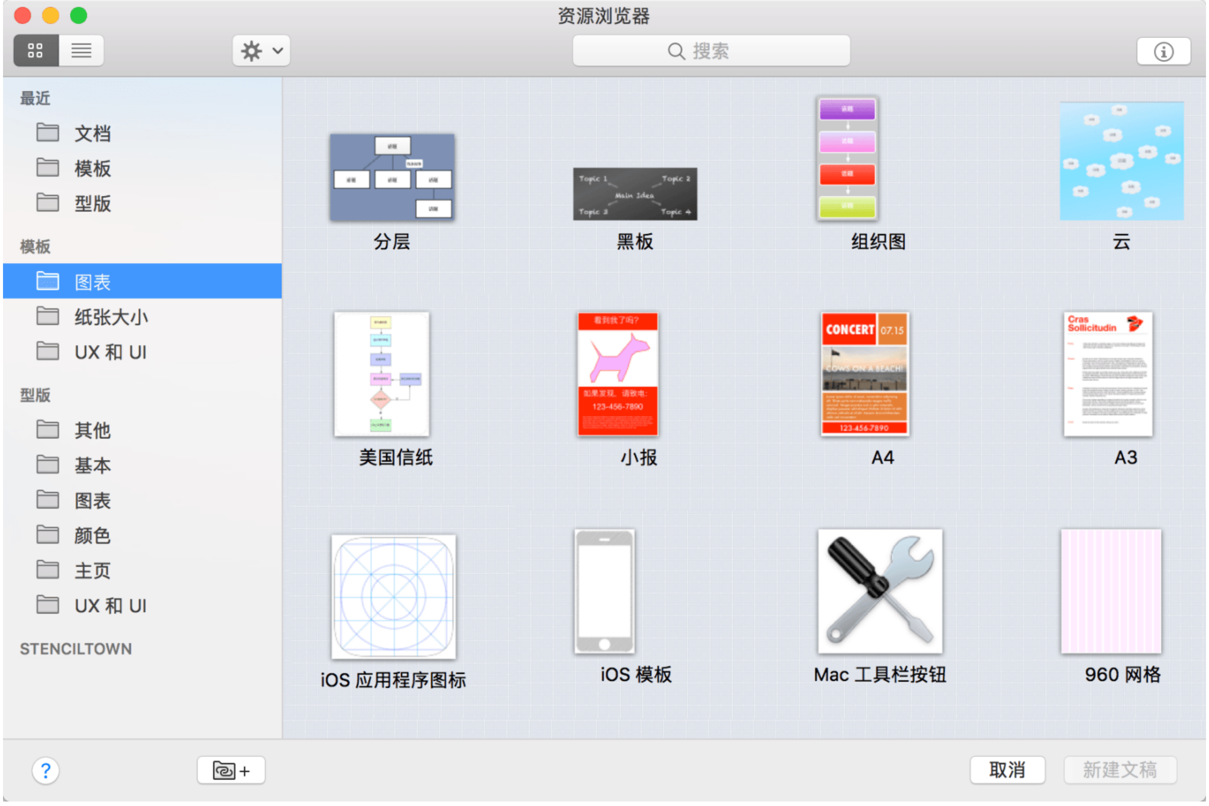
每个公司里 PPT 估计是图示和设计最过剩和泛滥的地方，可视化的数据、步骤和进度、季度年规划、产品外观和界面、原型界面、成本核算、人力资源分配、竞品比较、客户满意度调查、办公区域划分、局域网布局、分机布局、安全通道和疏散、网点和经销商、病毒爆发地域…… 这些需求里的图示有些是技术上的必须，有些是沟通上的手段，有些是商务上的脸面，也有些是领导的喜好。

> 不管怎么说，掌握「图示」这个技艺是很有价值的，在商务应用中就像是多学了一门语言。

为什么选择 OmniGraffle

macOS 系统的绘图软件，最有代表性的是 OmniGraffle 和 Sketch，前者的特点是综合性绘图，后者则更适合于绘制软件原型。OmniGraffle 虽然也可以绘制原型，不过针对原型绘制中元素的灵活复用、画板这些使用密度很高的功能支持的力度不够，画板切片输出这些功能需求也是很晚才加入的。然而，市场和大量设计师的刚性需求已经推动着后来者 Sketch 走的更远，连 Apple Guideline 提供的设计素材都是 PSD 和 Sketch 格式的，没有提供 OmniGraffle 的gstencil 格式。

Sketch 社区的活跃也极大的丰富了其模具库和素材，它们来自大量设计师创建和分享。相比较而言，模具（也称型版）资源上 Omni 就显的陈旧和少很多，数量少还不开放，这也使得很多设计师更青睐 Sketch，Sketch 也成了这个专业群体的语言和工具。


资源浏览器
搜索
最近
文档
模板
型版
模板
图表
纸张大小
UX 和 UI
型版
其他
基本
图表
颜色
主页
UX 和 UI
STENCILTOWN
分层
黑板
组织图
云
美国信纸
小报
A4
A3
iOS 应用程序图标
iOS 模板
Mac 工具栏按钮
960 网格
取消
新建文稿

OmniGraffle 并不是做原型开发的最佳选择，它的定位是综合性的绘图，和 Windows 平台下的 Visio 更接近。在原型绘制这个专项上 OmniGraffle 比 Sketch 慢了一步，但是作为绘图领域的经典应用，其综合绘图能力比 Sketch 强的多，OmniGraffle 包含了一系列的各种工具，涵盖组织结构图、流程图、思维导图、平面图、软件界面和图标、宣传页、海报等等，不妨一起感受一下那些不同场景中的绘制效率设定：

- 自动连接到对象的线条，两个对象之间简单的拖拽就能创建连线连接，丰富的线条和箭头样式提供了多样化的选择；
- 图表布局中的自动编排，组织结构图和思维导图中我们只需要输入文本，布局可以交给软件自动完成，还提供了 4 种样式的选择，纵向树形结构、横向发散结构、中心到周围的放射结构；
- 快速流程图，利用快捷键快速添加平行、隶属以及上级对象；
- 灵活的画布和参考线，固定大小、无限画布或者基于对象自动缩放画布；
- 尺寸的自动测量，支持变量标签，用来标注尺寸非常方便；
- 切片输出和丰富的格式，自定义输出区域，一次获得多种分辨率的输出，格式丰富；
- 可逆的形状混合，形状混合或者补集运算后依旧可以拆开还原；
- 文本、线条转形状，转成形状后，通过点编辑可以获得更多的自定义形状；
- 贝塞尔曲面和蒙版，绘制图形，使用形状作为蒙版灵活的处理图片。

最早开始使用 OmniGraffle 原本只是想在 Mac 平台找个 Visio 的替代品，以便能接续工作中的绘图需求，然而随着使用和熟悉，最好发现它们其实有很多的不同。很多绘图细节上的功能点真的会让人很感动，靠近时的自动贴近、Multi-Touch 的触觉回馈、动态显示的像素间距、类似目标的快速选择等等。好的应用总有一种让人迫切想去分享的冲动，可是又局促于语言表达的节奏。

很多从 Windows 转过来的用户或许和我一样，总会下意识的拿 OmniGraffle 和 Visio 比较。旧的知识参照对学习新软件来说各有利弊，一遇到卡壳的地方想的最多的总是退回去，好像退回到熟悉的应用自己就能掌控了，于是安装虚拟机、在虚拟机中安装 Visio ……，一番折腾后又因为笔记本的配置不够高，虚拟机运行吃力，最后还是回到 OmniGraffle 里。

选择太多或许让我们失去了认真，面对新事物认知惯性是助力也是挑战。

学习绘图最有效的方式是从临摹复刻开始，在模仿中挖掘出软件功能点并找到自己的需求。这个系列的 OmniGraffle 图示制作教程，也打算沿用这种方式，从范例开始，在复刻的过程中展示出 OmniGraffle 的功能点、使用策略以及技巧。由简单到复杂，在探索 OmniGraffle 绘图功能的同时了解它的实践边界。

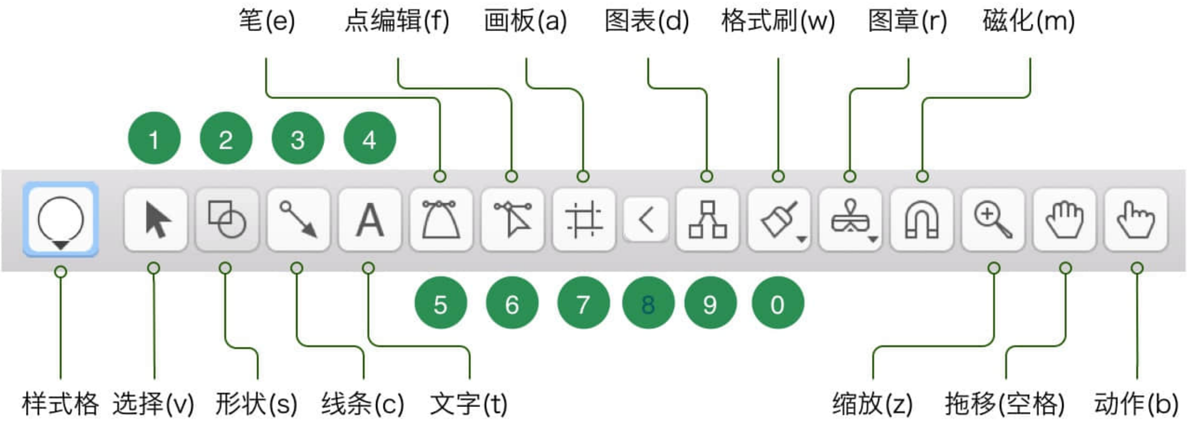
图示的目的很多时候是用来对内容进行补充和说明，如果能兼具美感，对阅读体验的提升也是很明显的。按照图示包含元素的多少以及复杂程度，可以将图示分为几类：单纯的截图、线条标注类、文本标注类、图标标注类、绘图元素类，而按使用绘图元素的比重也可以分为：线条、形状、文本、滤镜、图片。不管如何进行功能和元素的组合，目的都是把需要说明的点传递给读者，形成视觉引导，为阅读和理解增加一个新的维度。

除了独立呈现的图示，大多数图示制作上并不需要花太多时间，掌握一些基本的原则和方法就能快速的实现。图示加工和绘制也体现在对 OmniGraffle 的依赖程度上，我们也可以通过评估在 OmniGraffle 中所花费的时间来判断，加工的重点是图片，OmniGraffle 只是进行修饰，耗时短。绘制的重点是 OmniGraffle 绘图工具，绘制时间和对象的复杂程度成正比，从这种使用权重上也能明确区分学习阶段。随着熟练程度和对功能边界认知的提高，速度、效率和复杂度也会相应提高，依照渐进的方式，我们分为几个部分来推进：

从工具栏开始

OmniGraffle 作为辅助标注手段，用来简单加工软件截图。利用版面控制尺寸，形成统一的输出大小，运用形状的置入，快速的缩放图片和倒角，配合截图软件完成图示加工。

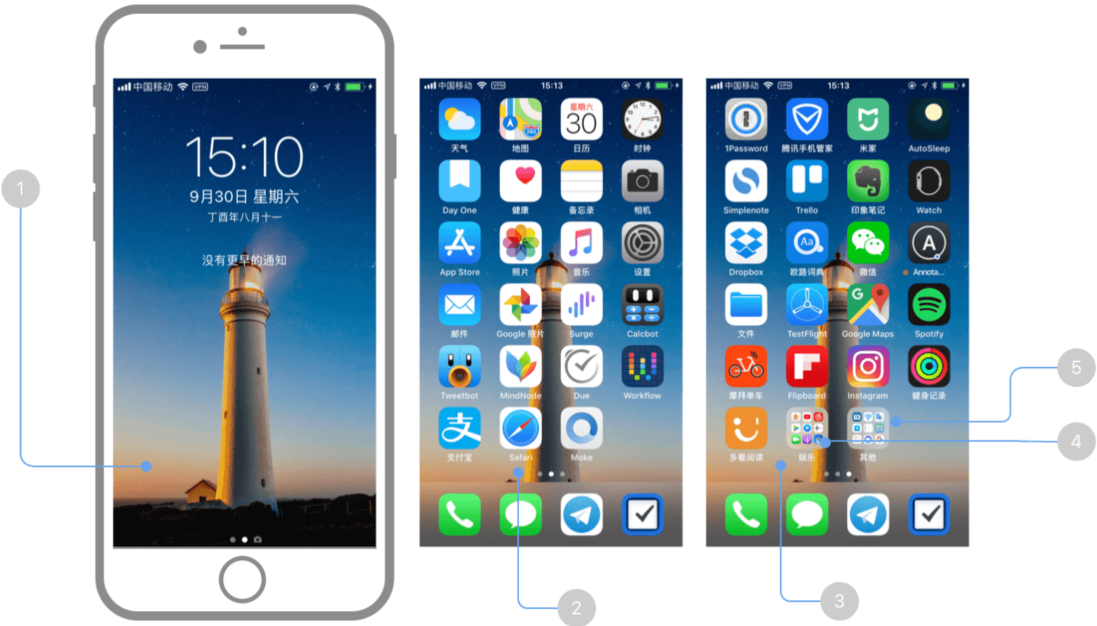
- 图示上的基础标注，例如：编号、框选、文本、箭头
- 图示的输出基础，画布控制、版面大小、输出格式、分辨率、批量重命名
- OmniGraffle 工具栏图示（例），线条、磁化点、表格、对齐、参考线



目标：了解基本的输入和输出、画布、工具栏工具的使用，熟悉 OmniGraffle 的基本功能，能独立复刻「OmniGraffle 工具栏图示（例）」。

图片主导的图示

截图是图示中使用密度最高的一部分，这个部分介绍如何利用 OmniGraffle 对图片进行简单的加工，布局、排版、运用蒙版来裁切和嵌入图片等等。为了聚焦和减少不必要的图片，很多时候还需要在 OmniGraffle 中组织好多张图片，会用到虚化、放大、裁切。

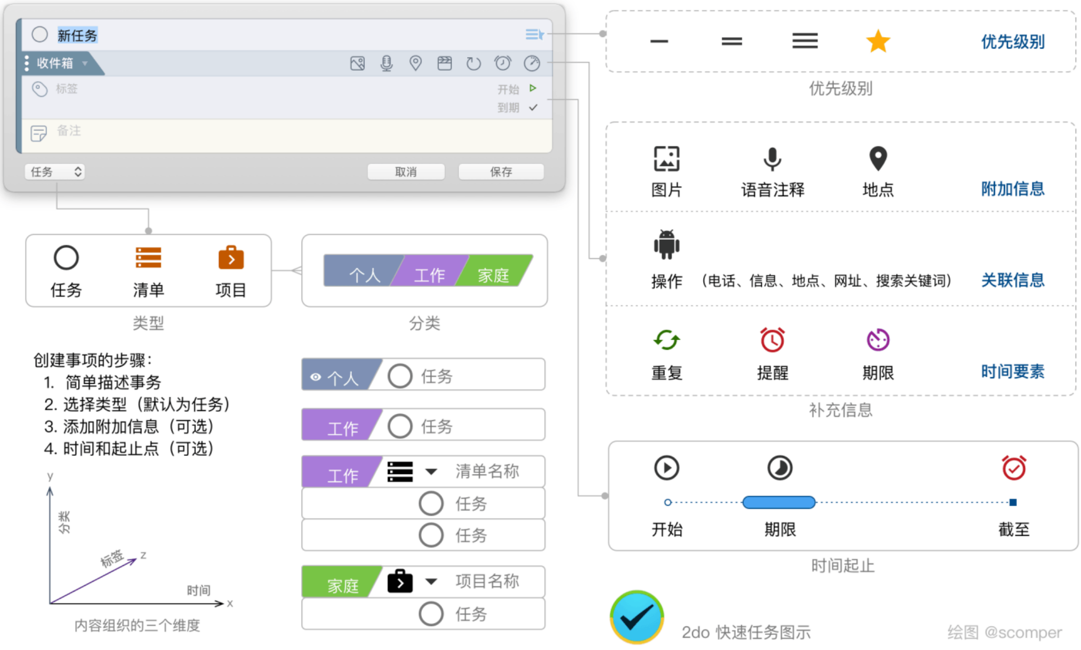

1
2
3
4
5
15:10
9月30日 星期六
丁酉年八月十一
没有更早的通知

- Scrivener setting（例），透明高亮、指向线条、贝塞尔曲线
- 拼音声调的输入图示（例），设备轮廓图、局部放大、图片遮罩
- 局域网共享上网（例），设备轮廓图、局部放大、画板局部输出

目标：掌握布局和排版需要用到的参考线、网格线，在不同的地方控制对象的顺序，对象之间的间距、对齐，以及蒙版的使用。

形状主导的图示

OmniGraffle 中不需要绘制拿来就可以使用除了 OmniGraffle 的型版资源以外，还可以利用丰富的网络资源和软件自己的素材，这样能在很短的时间内迅速绘制出能表达意图的图示，这个过程更像是在组装，重点是布局和图标元素的排版。


新任务
收件箱
标签
备注
开始
到期
任务
取消
保存
优先级别
优先级别
图片
语音注释
地点
附加信息
操作 （电话、信息、地点、网址、搜索关键词）
关联信息
重复
提醒
期限
时间要素
补充信息
任务
清单
项目
类型
个人
工作
家庭
分类
创建事项的步骤：
1. 简单描述事务
2. 选择类型（默认为任务）
3. 添加附加信息（可选）
4. 时间和起止点（可选）
y
状态
标签 z
时间 x
内容组织的三个维度
个人 任务
工作 任务
工作 清单名称
任务
任务
家庭 项目名称
任务
开始
期限
截至
时间起止
2do 快速任务图示
绘图 @scomper

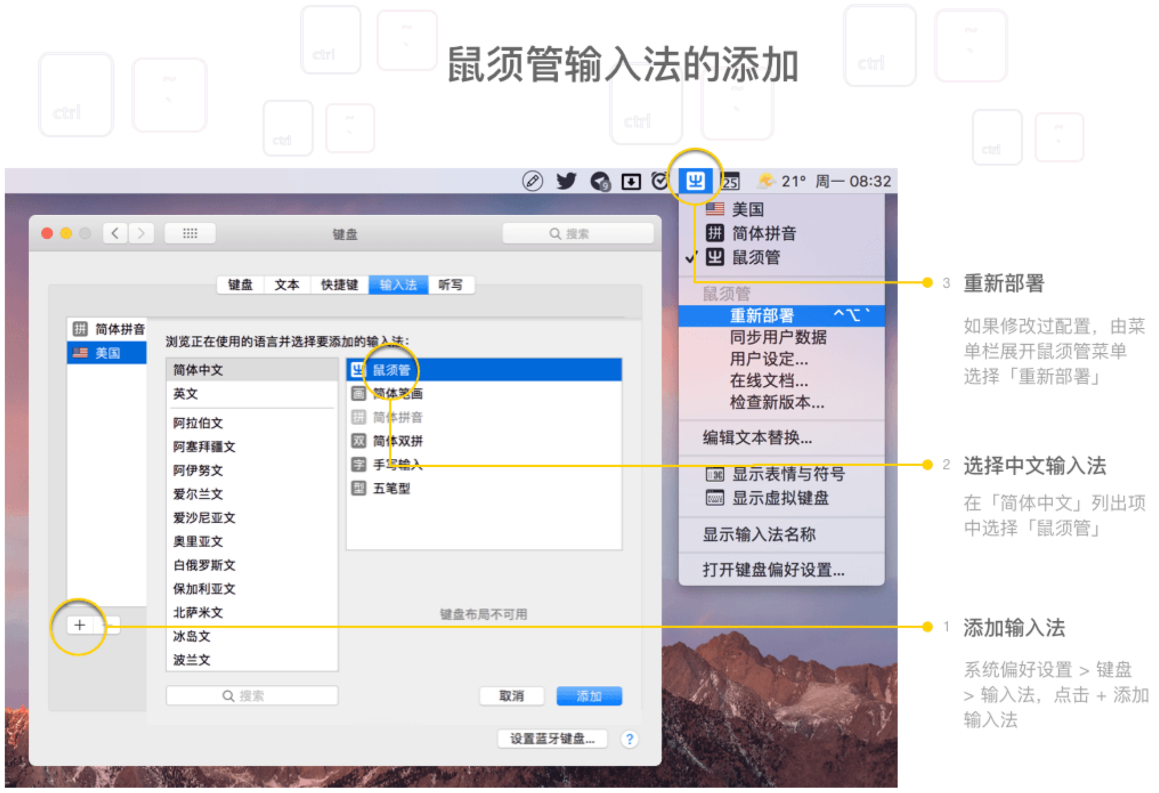
- 2Do 的快速输入图示（例），形状补集、图标素材和图标字体、对齐，类似案例 OmniFocus 插图
- Things 逻辑结构图示（例），运用表格、普通线条
- 双拼键位图示（例），图层、文字偏移、格式刷、群组

目标：运用图标来排版和布局（软件自身的图标资源、字体、网络图标资源），绘制简单的形状并掌握形状的三种混合方式。绘制装饰性的线条，快速复制对象的几种方式（表格、图章）。

线条主导的图示

指向线条的图示应用非常广泛，也是软件界面和产品说明中最常见的标注形式。不同的场景中线条的样式有不同的变化，线条的样式、线型、端点的样式和大小等等。

鼠须管输入法的添加


21° 周一 08:32
美国
简体拼音
鼠须管
鼠须管
重新部署 ^⌥`
同步用户数据
用户设定...
在线文档...
检查新版本...
编辑文本替换...
显示表情与符号
显示虚拟键盘
显示输入法名称
打开键盘偏好设置...
键盘
搜索
键盘
文本
快捷键
输入法
听写
简体拼音
美国
浏览正在使用的语言并选择要添加的输入法：
简体中文
英文
阿拉伯文
阿塞拜疆文
阿伊努文
爱尔兰文
爱沙尼亚文
奥里亚文
白俄罗斯文
保加利亚文
北萨米文
冰岛文
波兰文
鼠须管
简体笔画
简体拼音
简体双拼
手写输入
五笔型
键盘布局不可用
+
搜索
取消
添加
设置蓝牙键盘...
?

3 重新部署

如果修改过配置，由菜单栏展开鼠须管菜单选择「重新部署」

2 选择中文输入法

在「简体中文」列出项中选择「鼠须管」

1 添加输入法

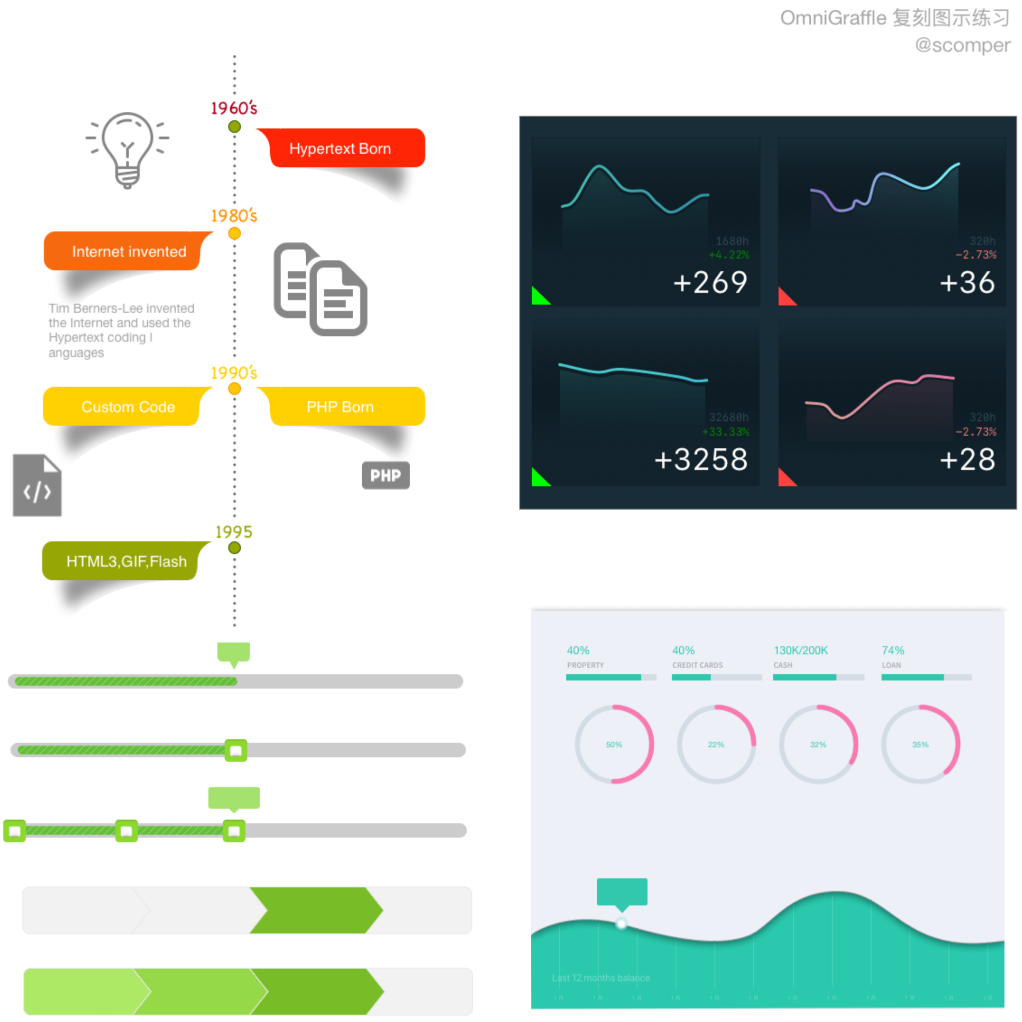
系统偏好设置 > 键盘 > 输入法，点击 + 添加输入法

- 鼠须管安装图示（例），指向线条、阴影、颜色和透明度、图片蒙版
- iPhone X交互说明图示（例），快速定位、文本环绕、测量、形状蒙版
- 中文排版指南图示（例），特殊的括号、格式托盘、无格式粘贴

目标：掌握线条的各种属性设置，快速的选择和编辑多个线条。掌握文本标签的定位以及了解文本环绕对文本表现形式的影响，放大的版面中如何快速定位到目标对象。

绘图主导的图示

在 OmniGraffle 中绘制的矢量图形可以在缩放后依旧平滑，要组织自己的型版库就需要掌握基本的绘图，一方面可以快速的加工从网络上搜集的 svg 格式的文件，另一方面可以临摹一些不错的位图将其变成自己的矢量资源。


OmniGraffle 复刻图示练习
@scomper
1960's
Hypertext Born
1980's
Internet invented
Tim Berners-Lee invented the Internet and used the Hypertext coding l anguages
1990's
Custom Code
PHP Born
PHP
1995
HTML3,GIF,Flash
1680h
+4.22%
+269
320h
-2.73%
+36
32680h
+33.33%
+3258
320h
-2.73%
+28
40%
PROPERTY
40%
CREDIT CARDS
130K/200K
CASH
74%
LOAN
50%
22%
32%
35%
Last 12 months balance

- 直线、环形进度图（例），特殊填充、形状混合、运用线条
- 股指曲线图（例），曲线编辑、线条、渐变蒙版
- 时间线示意图（例），模糊、形状混合、表格、图标

目标：创建和组织自己的素材库，了解 OmniGraffle 绘图可实现性和局限性。

有范本作为参照系相信学习 OmniGraffle 的过程会更有成就感一些，为了准备这个系列的教程，翻出来很多以前画过的图，也新绘制了一些有代表性的图示，所有这些图示都可以在 图说 频道和博客文章里找到。网络图示资源的收集集中在 Pinterest.com 里，欢迎关注和订阅。